

8



PAISATGISME I JARDINERIA

Paisatgisme i Jardineria



- Redaccio Final del Llibre Blanc dels Tractaments Fitosanitaris en Areas Verdes
- Jornades per Assessors de Areas Verdes
- Creació del espai de tractaments en el lloc web per la consulta digital

- Col·laboració amb el Llibre Blanc
- Seguiment i recerca, en Sanitat Vegetal , dels productes autoritzats en els Àmbits d'Àrees Verdes i no professionals
- Creació del espai de tractaments en el lloc web per la consulta digital
- Col·laboració amb la Secció de Sanitat Vegetal

PROGRAMA

17.00 Presentació Gremi-ICEA a càrrec de Josep M. Vives, president de la ICEA i Santiago Caballero, gerent del Gremi de Jardineria.

17,20 Fundació de la Jardineria i el Paisatge

«*Una solució de país per les Normes Tecnològiques de Jardineria i Paisatge (NTJ)*», a càrrec d'Elisabet Gimeno, directora de Fundació de la Jardineria i el Paisatge.

17,45 Confederació d' Horticultura Ornamental de Catalunya (CHOC)

«*El Verd com axioma d'unió. Viles Florides com referencia*», a càrrec de Jorge Muñoz, vicepresident del Gremi de Jardineria de Catalunya i secretari de la CHOC.

18,20 Pausa cafè

18, 45 Mercat de Flor i Planta Ornamental de Catalunya

«*El Mercat, punt de confluència dels Jardiners, Viveristes i Floristes. Unitats de negoci*», a càrrec de Jordi Rodon, president del Mercat de Flor i Planta Ornamental de Catalunya.

19 ,10 Escoles de Jardineria i Art Floral

«*La formació, una via de futur, el paper de la formació en la crisi actual*», a càrrec de Roser Bofill, representant de les Escoles de Catalunya.

19,40 Jardins i jardiniers Art , Ciencia i Ofici

«*Agricultura urbana, la transformació dels jardins en temps de crisi*», a càrrec de Montse Rivero, historiadora i tècnica especialista en Jardineria.

20, 10 Precs i Preguntes , sa gerències

- Jardineria, solucions a la crisi
- La ICEA i el Gremi de Jardineria de Catalunya us conviden a participar en la jornada «Jardineria, solucions a la crisi» que tractarà de com afecta la crisi al sector, dels esforços i les diverses solucions proposades des dels diversos subsectors del verd a Catalunya.
- L'acte tindrà lloc el proper 17 d'octubre, a les 5 de la tarda, a la Sala Pere i Joan Coromines de l'Institut d'Estudis Catalans (C/ del Carme, 47, 08001 Barcelona).
- Per a preveure la participació cal que confirmeu l'assistència, el més aviat possible, al telèfon 937361103 (Sra. Eva Moreno, Gremi de Jardiners). També ho podeu fer per correu electrònic a l'adreça jardinerscatalunya@cecot.org

**JARDINS i
jardiners:**

ART,
CIÈNCIA I
OFICI ALS PAÏSOS CATALANS

<http://jardinsijardiners.espais.iec.cat/>

La Presentació del WEB 18 de Juliol. D'aleshores un gran treball d'aprenentatge perquè els escritors, editors, i administradors hagin organitzat l'espai. Agraïment als Serveis Informàtics del IEC


Notícia ens anem estructurant i donem la benvinguda al nou company informàtic

Presentació

 Edit

L'arquitecte paisatgista Nicolau Maria Rubió i Tudurí considerava el jardí una obra d'art, construïda amb éssers vius i en la qual el jardiner era el garant de la seva supervivència i bellesa. Aquesta idea de base és el fonament de **Jardins i Jardineros: art, ciència i ofici als Països Catalans**, un projecte nascut l'any 2010 amb l'objectiu de preservar i divulgar el patrimoni jardiner de Catalunya.

Impulsat per un grup de persones vinculades al món dels jardins des d'aproximacions molt diverses, **Jardins i Jardineros: art, ciència i ofici als Països Catalans**, té el seu origen en l'exposició del mateix títol organitzada a Barcelona el 2009 en commemoració del 75è aniversari de l'Escola de Jardineria Rubió i Tudurí i del 15è aniversari del Centre de Formació del Laberint. Aquesta exposició va posar de manifest la fragilitat i el desequilibri de coneixement que hi ha entorn del patrimoni jardiner de Barcelona i per extensió dels Països Catalans, així com la necessitat d'omplir buits de coneixement, i de concentrar i organitzar la gran quantitat d'informació existent que es troba de manera dispersa i que no està recollida en una única plataforma.

 Català ▾

Entrades recents

- ▶ 104
- ▶ Escenografia de Jordi Klingsor Parsifal

Comentaris recents

Arxius

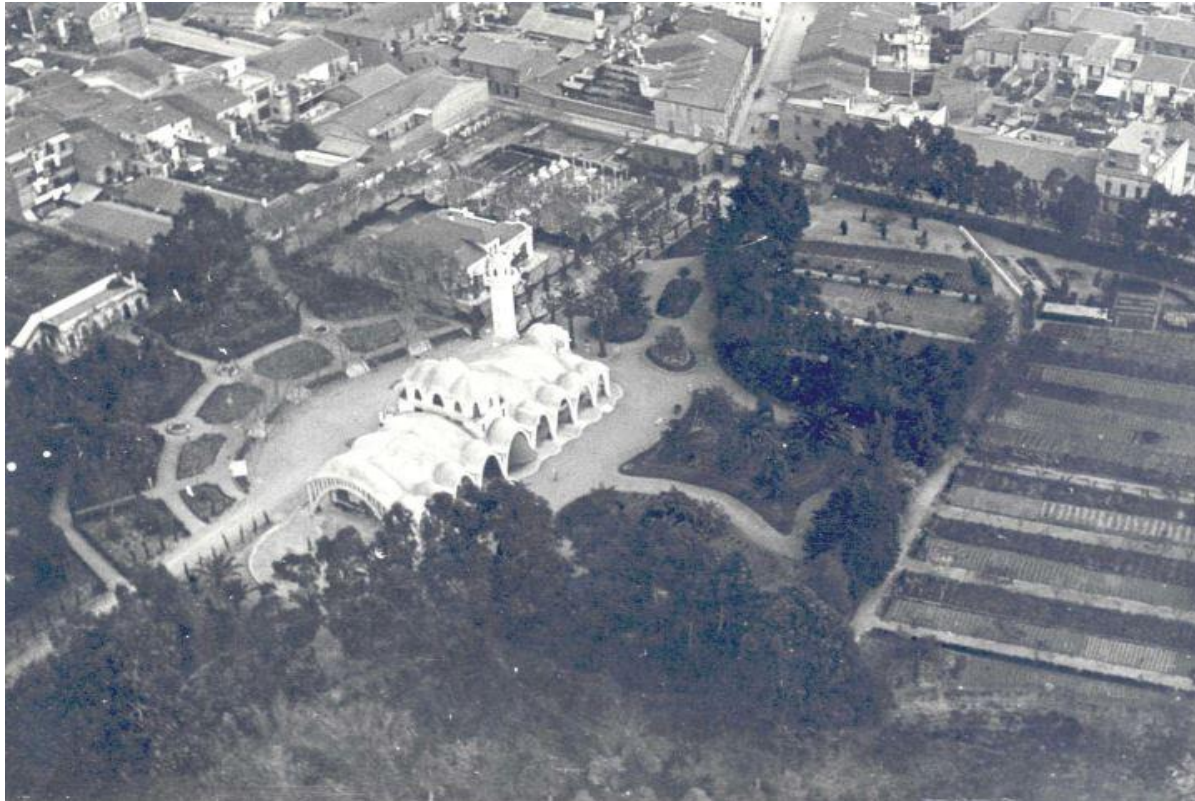
- ▶ desembre 2012

Categories

- ▶ Fons documentals
- ▶ Obres

ESTUDI HISTORIC DEL JARDINS

REQUERIMENTS TÈCNICS PER A LA CONTRACTACIÓ D'UN ESTUDI HISTÒRICO ARTÍSTIC SOBRE ELS JARDINS DE LA MASIA FREIXA I LA RELACIÓ D'AQUESTS AMB LA RESTA DE JARDINS DEL NOUCENTISME I EL MODERNISME DE LA CIUTAT DE TERRASSA



Ajuntament de Terrassa

Contracte per l'Estudi del Jardí de C'an Freixa i
localització dels altres jardins de la ciutat.

Estudi sociològic històric

Celebració de unes Jornades de Divulgació a la
entrega del treball de Recerca Publicació

A petició de la Plataforma **Salvem Pinya de Rosa de Blanes** .

Decidim fer un estudi historic del Jardí

Que ajudi a recoltzar el status i que no es perdi aquesta valuosa colecció de Cactaceas i Crases

En 1945 la finca primitiva, 53h, era una zona árida cerca del mar donde convivían los viñedos con el bosque mediterráneo. Don Fernando Riviére de Caralt, coleccionista y amante de las cactáceas y otras suculentas e Ingeniero Industrial, creó un lugar estructurado a través de la agricultura, la silvicultura y la ganadería. Construyó los edificios necesarios para llevar a cabo la explotación, así también un Jardín Botánico de Aclimatación, "Pinya de Rosa", su sueño.

Superficial de agua de lluvia se construyeron balsas, estanques y pozos de agua para la granja y el jardín botánico, y pensando en el visitante, bancos y miradores con buenas vistas marítimas. Todos estos elementos estaban conectados por caminos diseñados en relación con la topografía. Hoy en día es a través del Jardín Botánico Tropical de Aclimatación, que podemos disfrutar de este bello paraje.

El equipo profesional que hizo posible el proyecto estuvo formado por el Arquitecto Raimon Duran i Reynals, nacido en Barcelona, "el artista clásico" según Rubió i Tudurí. Una de sus obras más conocidas fue el "Palau de les Arts Gràfiques" para la Exposición Internacional de Barcelona de 1929, en colaboración con Pelai Martínez. También restauró la sala capitular del monasterio de Sant Joan de les Abadeses (1948-1963).

El encargado del diseño del jardín fue Joan Mirambell discípulo de Rubió. Joan Pañella Bonastre, botánico y cactófilo, su colección particular se mantiene en los Jardines Mossèn Costa i Llobera de Barcelona, íntimo amigo del propietario, cuya relación se alargó durante años, los dos mantuvieron una relación muy estrecha con el botánico alemán Curt Backeberg

La construcción de edificios se concentró en las áreas utilizadas anteriormente para el cultivo, los pastos y la consolidación de la granja con la casa " Mas del Sol". Se tuvo siempre especial cuidado a la visión de los paisajes, tanto en tierra como por mar.

Jardin Botánico Tropical Pinya de Rosa Blanes

Paisatgisme i Jardineria



Tertulies : Manel Pradell

Trobada de Nous Colaboradors

Tertulies :

Joaquim Casamor

Jose Carrillo de Albornoz

Sr. Massoni

Sr. Mitjans

José Elias

Joaquim Soler

Vda d'Alemaný

Agenda el proper any la web disposarà de un punt de trobada de totes les manifestacions prpies i alienes a l voltant de la Jardineria , siguin del Paisos Catalans o d'arreu del Estat i/ o Europa

Projectes futurs